Jonas

NVT

Identifier Handbuch Und Verzeichnung

Inhalt

[Allgemeines 2](#_Toc1990478)

[Erlaubte Zeichen 2](#_Toc1990479)

[Nicht erlaubte Zeichen 2](#_Toc1990480)

[Allgemeine Regeln 2](#_Toc1990481)

[Identifier Personen 3](#_Toc1990482)

[Identifier Gruppen 3](#_Toc1990483)

[Identifier Objekte 3](#_Toc1990484)

[Identifier Produktionen 4](#_Toc1990485)

[Identifier Ereignisse 4](#_Toc1990486)

[Identifier Veranstaltungsorte 4](#_Toc1990487)

[Identifier Städte 5](#_Toc1990488)

[Identifier Länder 5](#_Toc1990489)

[Sammlungen 5](#_Toc1990490)

[Serien 6](#_Toc1990491)

[Gesammelte Schemata 7](#_Toc1990492)

[Gesammelte Beispiele 8](#_Toc1990493)

# Allgemeines

## Erlaubte Zeichen

* Kleinbuchstaben (a-z)
* Großbuchstaben (A-Z)
* Ziffern (0-9)
* Unterstrich (\_)
* Komma nur bei Personen (,)

## Nicht erlaubte Zeichen

* Leerzeichen
* Sonderzeichen außer Komma bei Personen (ß!?;.#+\*´`‘‚^°<>|“§$%&/[]{}\=~€)
* Diakritika (ä ö ü é â õ)

## Allgemeine Regeln

* Identifier müssen einzigartig sein
* Leerzeichen, Punkte und Bindestriche ersetzen durch "\_"
* Groß- und Kleinschreibung wie in geschriebener Sprache/wie erfasst (z.B. Programmtitel)
* Jahreszahlen nur, wenn sie zum Titel gehören
* ä > ae, ö > oe, ü > ue, ß > ss, é > e, â > a, õ > o, etc.
* laufende Nummern immer als dreistellige Ziffer angeben (001, 002,(…) , 999)
* Wenn ein Identifier sich unerwartet wiederholt, mit laufender Nummer ab \_002 versehen (Beispiel Mustermann,Max taucht ein zweites Mal auf, dann Mustermann,Max\_002 für die zweite Person)

# Identifier Personen

* Name der Person in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen
* Bei zusammengesetzten oder abgekürzten Namen".", "-" und Leerzeichen mit "\_" ersetzen
* Laufende, dreistellige Nummer für Personen mit gleichem Namen ab 002 bei zweiter Person
* **Schema (optional):**

Nachname,Vorname(\_001)

* **Beispiele:**

Mustermann,Max (Max Mustermann)

Seghier,El\_Hadj (El-Hadj Seghier)

Kecskes,Andras\_M (András M. Kecskés)

* **Bei Personen mit gleichem Namen:**

Mustermann,Max\_001

Mustermann,Max\_002

# Identifier Gruppen

* Kürzel "G" für Group
* Name der Gruppe in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen
* "\_" statt Leerzeichen und "-"
* **Schema:**

G\_Gruppenname

* **Beispiele:**

G\_Theatre\_de\_la\_Mie\_de\_Pain (Théâtre de la Mie de Pain)

G\_Bruenner\_Staatstheater (Brünner Staatstheater)

G\_Finke\_Faltz (Finke-Faltz)

# Identifier Objekte

* VID für Videoobjekte, IMG für Bildobjekte, TXT für Textobjekte, AUD für Audioobjekte
* Paketnummer fortlaufend für die gröbste Einordnung (z.B. Negativmappe, Archivmappe)
* Objektnummerierungen beginnen pro neuem Paket wieder von vorne
* **Schema (optional):**

VID\_Paketnummer\_Objektnummer(\_Videoteil)

IMG\_Paketnummer\_Objektnummer(\_Nummer für Objekte, Einzelbilder, u.a.)

TXT\_Paketnummer\_Objektnummer(\_Nummer für Zettel in Abendprogramm, u.a.)

AUD\_Paketnummer\_Objektnummer(\_Audioteil)

**Beispiel:**

VID\_001\_001(\_001)

IMG\_001\_001(\_001)

TXT\_001\_001(\_001)

AUD\_001\_001(\_001)

# Identifier Produktionen

* Kürzel "PR" für Produktion
* Titel der Produktion in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "\_" statt Leerzeichen und "-"
* **Schema:**

PR\_Produktionstitel

* **Beispiele:**

PR\_Zwischen\_Tuer\_und\_Angel (Zwischen Tür und Angel)

PR\_Ich\_bin\_kein\_Clown (Ich bin (k)ein Clown)

PR\_Avat\_Theater (Avat Theater)

# Identifier Ereignisse

* Kürzel "EV" für Event
* Titel der Aufführung in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "\_" statt Leerzeichen und "-"
* Laufende, dreistellige Nummer für Wiederholungen des gleichen Events (z.B. Aufführungen)
* Events immer mit laufender Nummer ab \_001 versehen, um unerwarteten Wiederholungen vorzubeugen
* Jahreszahl in Titel wird mit aufgenommen
* **Schema:**

EV\_Eventtitel\_001

* **Beispiele:**

EV\_Szenen\_1986\_001 (Szenen)

EV\_Szenen\_1986\_002 (Szenen)

EV\_Aufstand\_der\_Traeume\_001 (Aufstand der Träume)

# Identifier Veranstaltungsorte

* Kürzel "LOC" für Location
* Name des Ortes in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "\_" statt Leerzeichen und "-"
* Abkürzungen sind OK, solange Einzigartigkeit gewährleistet bleibt
* Bei spezielleren Orten, erst Hauptort, dann Teilort (DT Foyer, BE Probenbühne)
* **Schema:**

LOC\_Veranstaltungsort

* **Beispiele:**

LOC\_DT\_Foyer (Deutsches Theater Berlin - Foyer)

LOC\_Filmtheater\_am\_Friedrichshain (Filmtheater am Friedrichshain)

LOC\_Jugendclub\_Erich\_Franz (Jugendclub "Erich Franz")

# Identifier Städte

* Name der Stadt in deutscher, natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "\_" statt Leerzeichen und "-"
* Differenzierung zwischen historischen/politischen Zuständen (Berlin West, Berlin Ost)
* **Schema:**

Stadt\_Differenzierung

* **Beispiele:**

Aix\_en\_Provence (Aix-en-Provence)

Berlin\_Ost (Berlin (Ost))

Berlin\_West (Berlin (West))

Berlin (Berlin (nach der Wende))

# Identifier Länder

* Name des Landes in deutscher, natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "\_" statt Leerzeichen und "-"
* Amtliche Landesbezeichnung (Republik Frankreich statt Frankreich)
* Differenzierung zwischen historischen/politischen Zuständen
* Abkürzungen erlaubt
* **Schema:**

Landesname\_Differenzierung

* **Beispiele:**

BRD\_1 (BRD vor der Wende)

BRD\_2 (BRD nach der Wende)

Republik\_Frankreich (Republik Frankreich)

# Sammlungen

* Kürzel "COL" für Collections
* Name der Sammlung in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "\_" statt Leerzeichen und "-"
* **Schema:**

COL\_Sammlung

* **Beispiele:**

COL\_Woche\_des\_Gestischen\_Theaters\_1985

COL\_Woche\_des\_Gestischen\_Theaters\_1986

# Serien

* Kürzel "SRS" für Series
* Name der Serie in natürlicher Schreibweise, aber ohne Sonderzeichen und mit "\_" statt Leerzeichen und "-"
* **Schema:**

SRS\_Serie

* **Beispiele:**

# Gesammelte Schemata

Personen: Nachname,Vorname(\_001)

Gruppen: G\_Gruppenname

Objekte: VID\_Paketnummer\_Objektnummer(\_001) IMG\_Paketnummer\_Objektnummer(\_001)

TXT\_Paketnummer\_Objektnummer(\_001)

AUD\_Paketnummer\_Objektnummer(\_001)

Produktionen: PR\_Produktionstitel

Ereignisse: EV\_Eventtitel(\_001)

Veranstaltungsorte: LOC\_Veranstaltungsort

Städte: Stadt\_Differenzierung

Länder: Land\_Differenzierung

Sammlungen: COL\_Sammlung

Serien: SRS\_Serie

# Gesammelte Beispiele

Personen:

Mustermann,Max (Max Mustermann)

Seghier,El\_Hadj (El-Hadj Seghier)

Kecskes,Andras\_M (András M. Kecskés)

**Bei Personen mit gleichem Namen:**

Mustermann,Max

Mustermann,Max\_002

Gruppen:

G\_Theatre\_de\_la\_Mie\_de\_Pain (Théâtre de la Mie de Pain)

G\_Bruenner\_Staatstheater (Brünner Staatstheater)

G\_Finke\_Faltz (Finke-Faltz)

Objekte:

VID\_001\_001(\_001)

IMG\_001\_001(\_001)

TXT\_001\_001(\_001)

AUD\_001\_001(\_001)

Produktionen:

PR\_Zwischen\_Tuer\_und\_Angel (Zwischen Tür und Angel)

PR\_Ich\_bin\_kein\_Clown (Ich bin (k)ein Clown)

PR\_Avat\_Theater (Avat Theater)

Ereignisse:

EV\_Szenen\_1986\_001 (Szenen)

EV\_Szenen\_1986\_002 (Szenen)

EV\_Aufstand\_der\_Traeume\_001 (Aufstand der Träume)

Veranstaltungsorte:

LOC\_DT\_Foyer (Deutsches Theater Berlin - Foyer)

LOC\_Filmtheater\_am\_Friedrichshain (Filmtheater am Friedrichshain)

LOC\_Jugendclub\_Erich\_Franz (Jugendclub "Erich Franz")

Städte:

Aix\_en\_Provence (Aix-en-Provence)

Berlin\_Ost (Berlin (Ost))

Berlin\_West (Berlin (West))

Berlin (Berlin (nach der Wende)

Länder:

BRD\_1 (BRD vor der Wende)

BRD\_2 (BRD nach der Wende)

Republik\_Frankreich (Republik Frankreich)

Sammlungen:

COL\_Woche\_des\_Gestischen\_Theaters\_1985

COL\_Woche\_des\_Gestischen\_Theaters\_1986

Serien:

Tabellenbezeichner und allgemeine Hinweise zur Verzeichnung

# Allgemeines

* In Spalten mit Freitextfeld: Eckige Klammern ([]) zur Kennzeichnung von internen Anmerkungen; Beispiel: „Handschriftlich: Claudia, [?], Helga“ für unleserlichen Namen
* Objekte mit explizitem Inhalt sollten gekennzeichnet werden

# Objekt Titel Bezeichner Beschriftung

* Für jedes Objekt sollte ein Bezeichner angelegt werden, Titel und Beschriftung sind optional
* Titel nur für explizit festgehaltenen Titel eines Objekts

**Bezeichner:**

* Gezeigte Produktion, Aufführung oder andere Referenz in Anführungszeichen ("")
* Mehrfachnennungen möglich, getrennt durch Kommata (,)
* Identifizierungsmerkmal, z.B. „Proben“ oder „Person X“ ohne Anführungszeichen
* Bei mehreren Identifizierungsmerkmalen je nach Fall Trennung durch „und“, „oder“ oder „und/oder“
* Titel und Beschriftungen können als Identifizierungsmerkmal genutzt werden, werden aber auch in einer separaten Spalte verzeichnet
* **Schema:**

„Produktion X“, „Referenz Y“, Proben *und* „Person X“ *und/oder* „Person Y in der Maske“ *oder* „Aufführung Z“

* **Beispiele:**

"Wir Wohner", "Jeder hat Recht", Freiluft

"Wir Wohner", Probe und/oder Aufführung